

KARL

DESIGN LUCA NICHETTO

THE DESIGN COLLECTION



La serie di sgabelli Karl rende omaggio a Karl Lagerfeld. La scocca in legno curvato degli sgabelli ricorda uno dei tratti distintivi dell'iconico creatore indipendente: il colletto.

Infatti, la scocca in legno curvato dello sgabello ricorda uno dei tratti distintivi dell'iconico creatore indipendente: il colletto, per l'appunto.

Le due scocche in legno curvato che compongono la seduta sono disponibili nelle varianti rovere naturale o sbiancato o rivestita, il telaio a 4 gambe in 3 diverse altezze. Karl è una seduta che si presta ad arredare ambienti che vanno dal residenziale al contract.

La struttura è costituita da elementi in tubo di acciaio Ø 18 x 2 mm, verniciata a polveri epossidiche nere o bianche o cromata. Nella versione alta e media è presente un supporto poggiapiedi realizzato con un tondino di alluminio tornito, fresato e lucidato innestato su una piastra di acciaio 30 x 4 mm. La seduta è in multistrati di faggio spessore 12 mm con impiallacciatura rovere per la versione legno a vista, nella versione rivestita il sedile è in multistrati di faggio e schienale schiumato a freddo con inserto in acciaio.

The range of stool Karl pays tribute to Karl Lagerfeld. The curved wood structure of the stool recalls one of the distinguishing features of the iconic independent designer: a collar.

In fact, the curved wood structure of the stool recalls one of the distinguishing features of the iconic independent designer: a collar, to be precise.

The two structures in curved wood that comprise the seat are available in a natural or upholstered version, whereas the base comes in versions with four legs, in different heights. The Karl chair stool is ideal for furnishing a variety of interiors from residential to contract complexes.

The frame is made of tubular steel elements, Ø 18 x 2mm, coated with black or white epoxy varnish or chrome-plated. The high and medium versions have a foot support comprising a flat iron element, 30 x 4mm, with a grooved and polished lathe-turned aluminium rod inserted in the flat iron element. The seat is in oak veneered beech plywood, 12mm thick, for the visible wood version, whereas the upholstered version of the seat is in beech plywood with a backrest in cold foamed polyurethane with a steel insert.

KARL

DESIGN LUCA NICHETTO

THE DESIGN COLLECTION



FINITURE/ FINISHES

STRUTTURA/FRAME



BLACK
VARNISHED

WHITE
VARNISHED

CHROMED
STEEL

SEDILE E SCHIENALE/ SEAT AND BACKREST



VENEERED
NATURAL OAK

VENEERED
WHITENED OAK

UPHOLSTERED

